



Les concerts des professeurs :

Le dimanche 17 décembre 2006 à 16h à Saint Chéron, *concert de l'Ensemble SAINT DENIS.*

Le dimanche 18 février 2007 à l'église de SCHIRMEK (Alsace), *l'Ensemble ARIOSO (Julie PECQUEUX, Catherine et Gilles MITONNEAU).*

Le samedi soir 24 mars 2007, dîner spectacle dansant de l'Ensemble Saint Denis, Salle Picasso. Sur le thème : « **du jazz à la variété** ». Avec la participation de nombreux professeurs.
Entrées : adultes 26€, étudiants 17€ enfants 12€ (<12ans)
Uniquement sur réservation.
Renseignements et inscriptions: 01 60 83 34 46

Les dates à retenir :

Vacances d'hiver

Du samedi 23 décembre 2006 (soir) au lundi 8 janvier 2007 (matin).

Audition d'hiver

Le dimanche 28 janvier 2007 à 16h salle Picasso.

Vacances d'hiver

Samedi 17 février 2007 (soir) au lundi 5 mars 2007.

Audition d'été des élèves :

Dimanche 24 juin 2007, 16 h à l'église.

Notre professeur de guitare-basse, Pascal SARFATI a publié plusieurs méthodes qui connaissent un succès dans toute l'Europe.

La dernière en date s'appelle « improvisation à la basse » et s'adresse à tous les bassistes qui désirent s'initier ou se perfectionner.

3 ans auront été nécessaires pour arriver au bout de ce projet : 100 pages, près de 4h de son sur le DVD (réalisé par Arnaud MICHIELON au studio Anacrouse) ... Cette méthode est conseillée par les plus grands bassistes dont Dominique DIPIAZZA .

P. Sarfati [Méthodes + DVD | Basse]

Voici donc une méthode progressive entièrement dédiée à l'improvisation, tous styles confondus. Elle s'adresse à tous les niveaux, aussi bien au débutant qui désire comprendre les bases de l'improvisation, qu'à celui qui a un niveau plus avancé et qui pourra apprendre de nouveaux langages, de nouvelles gammes, la relation gammes/arpèges, les modes... Nous évoluerons ici de façon pyramidale, en débutant par les arpèges (majeurs et mineurs), puis nous passerons aux gammes pentatoniques et blues, premières gammes d'improvisation par excellence. Ensuite, nous ferons la place aux gammes majeure et mineures, ainsi qu'aux modes. Nous terminerons notre exploration avec les relations des accords les uns par rapport aux autres, ainsi que le système des tensions/résolutions. Tout au long de cette méthode, nous aborderons différents styles que vous serez amenés à rencontrer en improvisation : blues, rock, funk, bossa, jazz... Le DVD vous permettra de visualiser tous les moments clés de l'apprentissage de l'improvisation : positions des gammes, doigtés usuels, partitions jouées en direct, exemples et démonstrations... mais vous donnera aussi la possibilité d'improviser librement "en live" avec un vrai groupe de musiciens, sur un bon nombre de playbacks prévus à cet effet !

Nous avons donc la chance de compter Pascal SARFATI parmi nos enseignants, car il est l'un des meilleurs bassistes du moment. Il est en effet très demandé pour faire des master-class dans toute la France.

Souscription pour l'orgue : Vous pouvez encore participer !

Le panneau dans l'escalier est régulièrement mis à jour : il reste quelques tuyaux à financer !